

ANNO SCOLASTICO 2025-2026
CLASSE: 3[^]B SPORTIVO
MATERIA: ITALIANO.
INSEGNANTE: FAUSTO CIATTI.

PROGRAMMA SVOLTO.

L'età di mezzo: aspetti storico-politici, culturali, letterari, linguistici. Simbolo e allegoria.

Dante: *Inferno*: introduzione alla cantica; canti I; III, IV vv. 79-151, V, X, XIII, XXI vv. 19-63; 118-39; XXVI, vv. 85-142; XXXII, vv. 124-39; XXXIII, vv. 1-90.

Francesco d'Assisi: *Cantico di frate Sole*.

Jacopone: *Donna de Paradiso*.

Lirica provenzale; Bernart de Ventadorn: *Quando vedo l'allodola muover*.

Lirica siciliana; Giacomo da Lentini: *Meravigliosa-mente*; *Io m'aggio posto in core*. Il sonetto.

Poesia siculo-toscana; Guittone: *Tutt'or ch'eo dirò Gioi'*.

Lo Stilnovo. Guinizelli: *Al cor gentil*; *Io vo' del ver*.

Cavalcanti: vita e personalità; *Chi è questa che ven*; *Voi che per li occhi*; *Perch'i' no spero*;

Cino da Pistoia: *Io fu'n su l'alto*.

Poesia comico-realistica; Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*; *Becchin'amor*. Guinizelli: *Chi vedesse a Lucia*; Cavalcanti: *In un boschetto*.

Dante: vita e personalità. *Le Rime*; *Guido, i' vorrei*; *Così nel mio parlar*. *La Vita nova*; capitoli 1, 3, 26, 41, 42. *Il Convivio*; *I quattro sensi delle Scritture*. *Il De vulgari eloquentia*; *Il volgare italiano illustre*.

Il De Monarchia; *I due fini delle autorità universalistiche*. Il poema: introduzione generale.

Petrarca: vita e personalità; le lettere; *L'autoritratto ideale*; *La salita sul monte Ventoso*. *Il Secretum*; *L'accidia*. *Le Rime sparse*; *Voi ch'ascoltate*; *Era il giorno*; *Erano i capei d'oro*; *Movesi il vecchierel*; *Solo et pensoso*; *Chiare, fresche, et dolci acque*; *Oimè il bel viso*; *La vita fugge*. *I Trionfi*; *La morte di Laura*.

Boccaccio: vita e personalità; le opere napoletane e fiorentine; l'innamoramento di Fiammetta. Il romanzo: introduzione generale; la peste del 1348 e i dieci giovani; novelle di ser Ciappelletto, Melchisedec giudeo, Andreuccio da Perugia, Alibech, Tancredi e Ghismunda, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Guido Cavalcanti, frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia, Natan e Mitridanès, Griselda.

L'età umanistica. Lorenzo de' Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna*. Poliziano: *Ben venga maggio*. Boiardo: *Amor che me scaldava*. *L'Innamorato*; il proemio; l'apparizione di Angelica; Orlando e Agricane. Pico: *La dignità dell'uomo*.

Ariosto: vita e personalità. *Le Satire*; *Una dichiarazione di libertà*. *Il Furioso*; il proemio; I, ott. 1-38; 39-71; XII, ott. 8-34; XXIII, ott. 102-36; XXXIV, ott. 70-87; XXXV, ott. 1-2.

Tasso: vita e personalità. La poetica; *Valore del principio di unità*. *Le Rime*; canzone al Metauro. *Aminta*; il coro del primo atto. Il poema; il proemio; episodi di Erminia fra i pastori; morte di Clorinda; Rinaldo ed Armida; Rinaldo e la foresta di Saron.

Machiavelli: vita e personalità. La lettera al Vettori del 10/12/1513. *I Discorsi*; la lezione degli antichi. *Il Principe*; capp. 1, 6, 7, 15, 18, 25, 26. *La mandragola*: lettura integrale e visione dell'opera*. Breve storia del teatro fino al 1500 *.

Guicciardini: vita e personalità; alcuni *Ricordi*. *La Storia d'Italia*; *Le formidabili artiglierie di Carlo VIII*.

La lirica rinascimentale; Bembo: *Crin d'oro crespo*; Berni: *Chiome d'argento fine*. Michelangelo: *Non ha l'ottimo artista*; *Sì come per levar*. Gaspara Stampa: *Voi, ch'ascoltate*.

Il secolo delle regole. Castiglione: *La 'grazia' e la 'sprezzatura'*.

* 5 ore riservate all'orientamento formativo.

[Educazione Civica 1: normativa europea e italiana sulla violenza di genere.

[Educazione Civica 2: il saggio di L. Beltramini sulla violenza di genere in adolescenza.]

[Educazione Civica 3: incontro con due operatrici del Centro Aiuto alla Violenza di Pistoia.]

[Educazione Civica 4: verifica scritta.]

Compiti per le vacanze estive: ripassare i *Promessi sposi* di Manzoni, con particolare riferimento ai capitoli 1-8; 14; 20; 36.

Visione del film *Momenti di gloria* di Hugh Hudson, 1981.

Visionato dagli studenti in data 08 giugno 2026: gli studenti della classe concordano.

L'insegnante – Fausto Ciatti